



NIGHT CREATED DESIGN

di Giulia Bruno

Nel suo nuovo showroom bolognese Francesco Rossi espone le opere create di notte, quando si realizzano le condizioni ideali per esprimere, nella concentrazione del silenzio, la propria genialità.

In his new Bolognese showroom, Francesco Rossi exhibits works created by night, the ideal time to express one's genius in the concentration of silence.



Francesco Rossi, artista-fabbro di Savignano a Valsamoggia in provincia di Bologna, ama occuparsi degli scarti della lavorazione del ferro, accostandoli con originale sapienza a materiali naturali raccolti nei boschi, nei torrenti o durante la demolizione di vecchi casolari. Lo fa di notte, dopo una giornata trascorsa nella fucina di famiglia, dove ha imparato a conoscere e a lavorare il metallo. Materiale d'elezione delle sue creazioni di design, il ferro ne diventa la struttura portante e funzionale, rappresentandone l'aspetto contemporaneo. Con i pezzi unici scaturiti dall'intreccio fra il metallo e vecchi oggetti recuperati dalla tradizione popolare contadina, Francesco Rossi vuole offrire nuova vita e donare nuova funzione a vecchie assi di legno o a cassette dell'uva, "mantenendo tra loro quel filo conduttore che lega stili e epoche diverse". Ad esempio, 21.00 è la rivisitazione della "panchina da macellaio sotto casa mia", luogo di riunione tra gli amici d'infanzia fino e non oltre le nove di sera, Eretica salva dal rogo dell'inquisizione contemporanea la vecchia cassetta un tempo in uso durante la vendemmia, Roof Style integra l'asse di legno del soffitto di casa con la struttura di ferro laminato. Situato all'interno del centro

artistico culturale della Manifattura delle Arti, il nuovo showroom di via Azzo Gardino a Bologna "preserva e rispetta" gli oggetti, tra cui un tavolo da pranzo con intelaiatura metallica e innesti di legno settecentesco. L'asettica essenzialità del negozio fa risaltare i singoli pezzi, adagiati in una "scatola di cemento grezzo", come Francesco Rossi definisce il negozio, illuminati da semplici lampadine che scendono dal soffitto a ricordare il lavoro notturno dell'artista. www.nightcreateddesign.it

Francesco Rossi, artist-blacksmith from Savignano a Valsamoggia, near Bologna, loves to take care of wastes deriving from iron working, wisely combining them with natural materials picked up from forests, rivers or demolition sites. He does this by night, after a day spent in the smithy of the family, where he learnt to know and work metal. As the elite material of his creations, iron becomes the supporting and functional structure, representing the contemporary aspect of design. With unique pieces deriving from the combination of metal and old recovered objects of farmer's tradition,

Francesco Rossi wants to offer new life and functions to old wood boards or to grapes boxes, "maintaining that leitmotiv which combines different styles and ages". For instance, 21.00 is the reinterpretation of the "bench of butchers outside my house", a meeting place for childhood friends until and no later than 9 pm, Eretica saves the old grapes box, once used during the grape harvest, from the pyre of contemporary inquisition, Roof Style combines the wood board of the house roof with structure in laminated iron. Placed inside the artistic and cultural center of the Manifattura delle Arti, the new showroom in via Azzo Gardino in Bologna "preserves and respects" objects, among which a dining table with metallic structure and XVIII century wood inserts. The aseptic essentiality of the shop highlights the single pieces, located inside a "raw concrete box", as Francesco Rossi says, illuminated from the roof to recall the night work of the artist. www.nightcreateddesign.it